

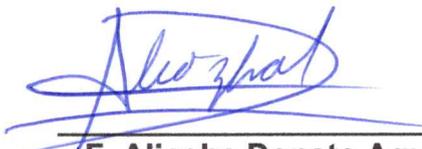
Guatemala, 30 de abril 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes:  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-161-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro.
- Realice las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



**F. Aliosha Donato Agustín Ramírez**



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

### Informe del tercer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para la clase de coro, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Aliosha Donato Agustín Ramírez**



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## **ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para la clase de coro mes de abril de 2025**

Establecimiento

**Planificación del Taller de Técnica vocal para la clase de coro**

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de abril de 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas avanzadas de respiración para mejorar el control del aire en la emisión vocal.</li> <li>• Reconoce y aplica hábitos saludables para el mantenimiento y protección de la voz.</li> <li>• Emplea la técnica de impostación para proyectar la voz con claridad y sin esfuerzo.</li> <li>• Lee e interpreta patrones rítmicos utilizando figuras negras y corcheas con precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene una emisión de aire controlada durante ejercicios vocales prolongados.</li> <li>• Identifica prácticas beneficiosas y perjudiciales para la salud vocal en su rutina diaria.</li> <li>• Modula la voz correctamente utilizando la resonancia adecuada para lograr una proyección eficiente.</li> <li>• Reconoce y reproduce correctamente los valores de las figuras negras y corcheas en ejercicios de lectura rítmica.</li> </ul>	<p>a) Ejercicios de respiración fase 2</p> <p>b) Cuidados de la voz</p> <p>c) Impostación de la voz</p> <p>d) Lectura musical con figuras negras y corcheas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad lúdica: "El globo resistente"</li> <li>• Actividad lúdica: "El semáforo vocal"</li> <li>• Actividad lúdica: "El desafío del eco"</li> <li>• Actividad lúdica: "Percusión corporal rítmica"</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador</p>

